DESIGN FORUM
FINLAND

LUONNOS · 4.11.2026

Oman toiminnan ympäristövaikutukset ja kestävän muotoilun edistäminen toimialalla

Ympäristövastuusuunnitelma · Suunnitelmakausi 2027–2029

HYVÄKSYTTY

16.11.2026, hallituksen kokouksessa

SEURAAVA TARKISTUS

1.12.2027

DESIGN FORUM
FINLAND

Toimimme niin kuin edistämme

Design Forum Finalndin tehtävä on auttaa suomalaisia yrityksiä kasvamaan ja kansainvälistymään kestävästi muotoilun avulla.

Kestävä muotoilu sekä kiertotalousperusteinen muotoilu (Circular Design) ovat toimintamme keskeisiä painopisteitä. Haluamme, että myös oma toimintamme on linjassa sen kanssa, mitä edistämme.

DESIGN FORUM FINLAND

Mistä vaikutuksemme syntyvät

OSA-ALUE	KESKEISET VAIKUTUKSET
Toimitilat ja energia	Sähkö, lämmitys, jätteet
Matkustaminen	Lento- ja automatkojen päästöt (kansainväliset verkostot, messut)
Tapahtumat	Tarjoilu, materiaalit, rakenteet, osallistujien liikkuminen, jäte
Hankinnat	Painotuotteet, palkinnot, mainos- ja lahjatuotteet, näyttelyrakenteet, ICT-laitteet
Digitaalinen toiminta	Verkkosivut, pilvipalvelut, videot, striimaus, tekoälytyökalut, lisenssipohjaiset ohjelmistot
Vaikutus toimialalla (kädenjälki)	Koulutukset, viestintä, julkaisut, hankkeet

DESIGN FORUM
FINLAND

Ensimmäinen askel: Lasketaan toiminnan hiilijalanjälki vuonna 2028

SUURIMMAT PÄÄSTÖLÄHTEET YHDISTYKSEN KALTAISEN ORGANISAATION TOIMINNASSA

01 **Matkustaminen**

02 **Tapahtumat**

03 **Digitaalisten palveluiden tuottaminen**

DESIGN FORUM FINLAND

Toimitilat, energia ja digitaalinen toiminta

TOIMITILAT JA ENERGIA

Jätteiden lajittelu

Bio, kartonki, lasi, metalli, muovi, sekajäte, sähkölaitteet ja ongelmajäte.

Energiansäästö

Laitteiden sammuttaminen, energiatehokkaat laitteet ja tulostamisen minimointi. Laitteissa käytössä tumma tausta.

DIGITAALINEN TOIMINTA

Uusiutuva energia

Verkkosivut ovat uusiutuvaa energiaa käyttävällä palvelimella.

Digisiivous

Tarpeettomat tiedostot, tallenteet ja sähköpostilistat siivotaan säännöllisesti; kuvat ja videot optimoidaan.

Tekoäly

Tekoälytyökalujen käytössä käytetään harkintaa. Työkaluja käytetään vain asianmukaiseen käyttöön.

DESIGN FORUM FINLAND

Matkustaminen

JUNALLA, KUN MAHDOLLISTA

Alle

[500 km]

tai

[6 tuntia]

Raja-arvot vahvistetaan.

Etä ensin	Etä- ja hybridikokoukset ensisijaisia; matkustaminen harkitaan tapauskohtaisesti.
Lentomatkat	Kansainvälisiä matkoja yhdistetään; lentomatkat kirjataan ja raportoidaan. Lentäminen pyritään minimoimaan.
Lyhyet matkat	Joukkoliikenne, pyöräily ja kävely kotimaan lyhyillä matkoilla.

DESIGN FORUM FINLAND

Vastuulliset tapahtumat

01	**Tarkistuslista**	Kaikissa tapahtumissa noudatetaan vastuullisen tapahtuman tarkistuslistaa (liite 1).
02	**Kasvispohjainen tarjoilu**	Oletuksena kasvispohjainen ja sesonkiin perustuva ja mahdollisuuksien mukaan lähiruoka; ruokahävikki minimoidaan.
03	**Ei kertakäyttöä**	Kertakäyttötuotteista luovutaan; materiaalit ja rakenteet suunnitellaan ja hankitaan uudelleenkäytettäviksi.
04	**Joukkoliikenne**	Tapahtumapaikka valitaan joukkoliikenteen saavutettavuuden perusteella.
05	**Modulaariset rakenteet**	Näyttely- ja messurakenteet suunnitellaan purettaviksi ja uudelleenkäytettäviksi. Uuden materiaalin tuottamista vältetään.

DESIGN FORUM FINLAND

Hankinnat

ENNEN HANKINTAA

Tarvitaanko tätä? Voiko lainata, vuokrata tai käyttää uudelleen?

Painotuotteet	Ympäristömerkityt paperit ja painotalot (esim. Joutsenmerkki); digitaalinen vaihtoehto ensisijainen.
Mainos- ja lahjatuotteet	Luovutaan kokonaan tai valitaan kestäviä, käyttökelpoisia ja paikallisia tuotteita sekä aineetomia palveluja lahjaksi.
Toimittajat	Toimittajilta pyydetään tietoa ympäristövastuusta suuremmissa hankinnoissa (rajana 60.000 €).
ICT-laitteet	Elinkaarta pidennetään kerrättämällä koneita uusille työntekijöille. Käytöstä poistuvat laitteet kierrätetään vastuullisesti yhteistyökumppanin Voicelink kautta.

DESIGN FORUM FINLAND

Kädenjälki: kestävä muotoilu yrityksiin

KOULUTUS JA NEUVONTA

Circular Design -opaskirja

Kiertotalousperusteisen muotoilun opaskirja – ilmainen, sähköisesti ladattava.

Circular Design for Business

Verkkokurssi yrityksen johdolle, tuotekehittäjille ja luovan alan ammattilaisille.

DECO-hanke

Kolmivuotinen vastuullisen muotoilun kansainvälinen tutkimushanke.

Esimerkit ja julkaisut

Kestäviä muotoiluratkaisuja nostetaan esiin tietopankissa, artikkeleissa ja tapahtumissa; kilpailuissa ja apurahoissa kestävyys asetetaan mahdollisuuksien mukaan arviointikriteeriksi.

Viestintä

Sustainable design -sisällöt, esimerkkitapaukset ja tietopankki; vältetään viherpesua – väitteet perustellaan.

Verkostot ja hankkeet

Pohjoismainen ja eurooppalainen yhteistyö kiertotalousperusteisessa muotoilussa (DECO-hanke).
Kestävyyshankkeiden ohjausryhmiin osallistuminen.
LAB-ammattikorkeakoulun ja Ornamon yhteishanke: Muotoiluosaaminen 5.0 -muotoilijat kestävyysmurroksen muutosvoimana.

Seinäjoen Ammattikorkeakoulun ReVisio – Ekosuunnittelusta kiertotalouden kilpailuetuihin.

Rakenteet

Kestävyys osaksi strategiaa ja hallituksen vuosikelloa.

DESIGN FORUM FINLAND

Mitä seuraamme

JALANJÄLKI

Webinaarit ja tapahtumat

DFF järjestää nykyään pääsääntöisesti webinaareja fyysisten tapahtumien sijaan.

JALANJÄLKI

Matkustus

Tarve matkustamiselle on minimaalinen.

JALANJÄLKI

Sähkön kulutus

DFF seuraa sähkökulutustaan ja kehitystä käydään läpi henkilökunnan kanssa.

KÄDENJÄLKI

Circular Design for Business -verkkokurssi

Kurssille osallistuvien määrää seurataan.

KÄDENJÄLKI

Circular Design -opaskirjan lataukset

Sähköisesti ladattavan opaskirjan latausmääriä seurataan.

DESIGN FORUM FINLAND

Vastuullisen tapahtuman tarkistuslista

- [ ] Tapahtumapaikka hyvien joukkoliikenneyhteyksien päässä; saapumisohjeissa suositellaan joukkoliikennettä
- [ ] Etäosallistumismahdollisuutta harkittu
- [ ] Kasvispohjainen, sesonkiin perustuva tarjoilu; tarkka osallistujamäärä hävikin välttämiseksi
- [ ] Ei kertakäyttöastioita. Tarjoillaan hanavettä.
- [ ] Rakenteet ja somisteet vuokrattu tai lainattu.
- [ ] Jätteiden lajittelu tapahtumassa ohjeistettu.
- [ ] Puhujien matkustus: juna ensisijainen, etäesiintyminen mahdollinen

DESIGN FORUM

FINLAND

Making a difference with design ——— since 1875